le Can'ARTM

Le journal des Amis du Rail et des Transports de Marseille

Numéro 25 - Décembre 2018

Edition Web
www.artm.asso.fr

Une rame au musée

l'Actualité p. 4

le Sommaire

l'Edito du Président Page 3

l'Actualité Page 4

- *Une rame au musée*
- *La 747 fait son cinéma !*
- *Vapeur et chevaux vapeurs*

nos Activités Page 6

- *Matériel roulant*
- *Restauration de la 831 : le plus gros chantier de l'ARTM*
- *Séquence rangement...*
- *Génération PR 100 - Destination Port Grimaud*
- *Sortie dans les quartiers nord*
- *Journées Européennes du Patrimoine*
- *10e salon des véhicules anciens de Plan de Cuques*

le Réseau RTM Page 16

- *L'autobus électrique tiendra-t-il ses promesses ?*
- *Etat de parc*
- *La Métropole Mobilité : nouvelle identité, livrée...*

le Réseau d'Antan Page 20

- *Avril 1993 : Fausse manœuvre à Château Gombert*
- *Le PR100 PA , un autobus résolument moderne !*

Découverte Page 25

- *Tramway de Nice*

les Dernières Minutes Page 27

Articles non visibles dans l'Edition Web

Photo couverture : Cédric Garnier

A.R.T.M. LES AMIS DU RAIL ET DES TRANSPORTS DE MARSEILLE

www.artm.asso.fr *contact@artm.asso.fr*

artm13 *ARTM_AmisDuRail*

nos Partenaires

le Can'ARTM
numéro 25 - décembre 2018

Semestriel gratuit
Compte rendu des Activités de Notre association des Amis du Rail et des Transports de Marseille

Directeur de la publication et réalisation : Cédric GARNIER

Le Can'ARTM est distribué aux membes de l'association, aux Musées et Associations suivantes :

APTRP *- Association de Préservation des Transports Routiers de Personnes (Île-de-France),*
ASPTUIT *- Association pour la Sauvegarde du Patrimoine des Transports Urbains & Interurbains Toulousains (Toulouse),*
ASBTP *- Association de la Sauvegarde des Bus Toulonnais et Provencaux (Toulon),*
CAPTC *- Collectif Associations Patrimoine des Transports en Commun (Vanosc)*
CHB *- Car-Histo-Bus (Caen),*
CPPVA *- Conservatoire Provençal du Patrimoine de Véhicules Anciens (La Barque-Fuveau),*
FACS *- Fédération des Amis des Chemins de fer Secondaires (Paris),*
FPTU *- France Passion des Transports Urbains (Paris),*
Standard 216 *- Histo-Bus-Grenoblois (Grenoble),*
RBL *- Rétro-Bus-Lyonnais (Lyon),*
TCA *- Tramophiles de la Côte d'Azur (Nice),*
TCL *- Trolleybus Club Lyonnais (Lyon).*

Ce journal est également adressé aux entités locales suivantes: La Ville de Marseille, Métropole Aix-Marseille-Provence, Conseil départemental des Bouches-du-Rhône, Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, ainsi qu'aux principaux responsables de la RTM.

Tirage : 120 exemplaires
Imprimé sur les presses de Mic'Imprim, La Ciotat.

l'Association

Créée le 15 janvier 1981 (J.O. du 25 avril 1981), l'association a pour but principal de préserver le patrimoine historique de la Régie des Transports de Marseille.

Siège social :
Dépôt Saint-Pierre
27, boulevard Jean Aicard
13005 Marseille

Composition du bureau :
Président : Cédric GARNIER
Vice-Président : Daniel AUGEROLLE
Secrétaire : Pascal TEYSSEDRE
Secrétaires adjoints : Nicolas HEINTRE, Didier RECEVEUR
Trésorier : Gérard BOTTE
Trésorier Adjoint : Joël CÉRES
Administrateurs : Jean-Daniel BASSET, Robert BELLINO, Brandon CASCIANO, Denis GAREL, Rakib SAÏDOU, Jean MANIÈRE, Yves NORRY.

les Cotisations

Tarifs	Bienfaiteur	Membre
Personne seule	40 €	30 €
Couple	50 €	40 €
De 18 à 20 ans	15 €	
De 15 à 17 ans	Dispensé	

Ces tarifs donnent droit à une réduction sur l'impôt sur le revenu (art. 200 et 238 bis du Code Général des Impôts).
Les demandes d'adhésion sont soumises au Conseil d'Administration.

l'Edito du Président

Notre calendrier a été extrèmement rempli cette année. Ceci explique la sortie très tardive de ce numéro annuel du Can'ARTM.

En effet, comme vous pourrez le découvrir dans ces pages, cette année a été marquée par de nombreux événements. Notamment des chantiers lourds comme celui de la restauration de notre Berliet PR 100 MI de 1978 (n°831) à Cadenet qui n'est toujours pas achevé. Mais aussi le transfert des derniers véhicules présents au dépôt de La Rose vers le Hangar 12 du Grand Port Maritime de Marseille. Sur ces chantiers, nous tenons à remercier Luc Saretto Président du CPPVA pour sa participation active, ainsi que tous nos adhérents qui se sont fortement impliqués.

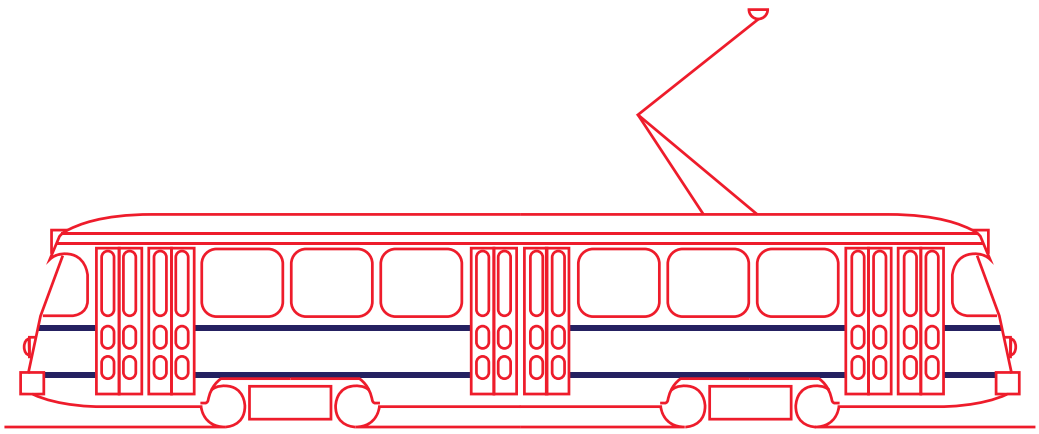
Dans la rubrique « le Réseau RTM », vous découvrirez les dernières actualités des transports à Marseille avec l'arrivée de la nouvelle livrée.

Deux articles agrémentent également les pages « le Réseau d'Antan », ils vous rappelleront peut-être des souvenirs lointains.

Et pour finir, en 2019 nous fêterons les 50 ans de la mise en service des motrices PCC. Pour cette occasion un livret du même style que celui des « 30 ans du métro dans les quartiers sud » est prévu.

Bien amicalement,

Cédric GARNIER
Président de l'association
des Amis du Rail et des Tranports de Marseille



1969 - 2019 **50 ANS DE PCC A MARSEILLE**

Une rame au musée

Bientôt une nouvelle venue chez nous !

Depuis plusieurs semaines, la RTM nous a contacté pour nous demander si notre association serait intéressée pour sauvegarder une rame de métro. En effet, à partir de 2023, les rames de métro seront remplacées et celles-ci seront entièrement automatiques avec portes anti-suicide sur tous les quais. Aussi, il nous est apparu particulièrement souhaitable de préserver une rame complète de métro puisqu'il s'agit d'un matériel qui aura circulé plus de 40 ans sur le réseau. Nous avons répondu favorablement à cette proposition et nous espérons stocker celle-ci dans un hangar que nous ferons bâtir sur le site de la Barque. Nous avons convenu avec le président du CPPVA que nous nous associerons dans cette démarche. Les deux associations seront dans un proche avenir sans doute copropriétaires de cette rame, dans un but de sauvegarde de ce patrimoine. Nos deux associations comptent sur l'aide des élus pour financer un hangar d'un peu plus de 70 mètres de longueur pour remiser cette rame à l'abri des intempéries ou d'éventuels casseurs. ■

Didier Receveur

La 747 fait son cinéma !

Notre autobus n°747 joue une sortie de dépôt au centre-bus RTM de La Rose.
Photo : Pascal Teyssèdre

Désormais notre association est connue par le monde du cinéma et notre matériel est régulièrement sollicité pour participer à des tournages. Chez nous les acteurs ne sont pas des hommes mais des autobus !

Le célèbre cinéaste Robert Guédiguian, qui a déjà fait appel à nous avec « Une histoire de fou », nous a demandé la location d'un autobus récent. Nous avons donc proposé le Mercedes O 405 N n°747. Un deuxième O 405 N, le n°746 du Musée Provençal des Transports Urbains et Régionaux a également fait office de figurant dans une scène tournée au dépôt de la Rose. C'est l'acteur, Jean-Pierre Daroussin qui était au volant de notre autobus pour entrer dans la peau d'un chauffeur de bus.

Ce jour là, au dépôt ce fut l'effervescence chez de nombreux chauffeurs de la RTM qui découvraient un vieil autobus et un tournage de cinéma dans leurs locaux. De nouveau, notre association a été mise à l'honneur et largement complimentée par le personnel de la Régie et les équipes de tournage. ■

Didier Receveur

Vapeur et chevaux vapeurs

Au musée de La Barque, nous avons participé durant le week-end du 13 et 14 octobre à l'exposition organisée par le Musée Provençal des Transports Urbains et Régionaux. Nous avons présenté l'un de nos véhicules : le Heuliez GX 113 n°612 de 1995. De nombreux visiteurs sont venus découvrir le patrimoine sauvegardé par le musée du CCPVA (plusieurs trolleybus, un tramway, un autobus Chausson, un GX 77 H, un O 405 N, etc.). Les curieux ont pu joyeusement faire un petit tour de Chausson de 1960 pour revivre un passé déjà éloigné. Dans l'après midi, nous avons proposé un petit voyage en GX 113 sur les routes de campagne de Fuveau , où notre GX a pu se dégourdir les roues avec des pointes à presque 70 km/h. Notre autobus est un vrai bolide dont le bon état de conservation a été souligné par de nombreuses personnes.

Par ailleurs, nous avons installé un stand pour présenter notre collection ainsi que nos articles en vente comme les publications, les cartes postales et les maquettes. Grâce à la participation et l'investissement exceptionnel de Nicole Casciano, notre petite boutique itinérante a reçu un grand succès auprès du public.

Cette manifestation était également complétée par de nombreuses voitures anciennes (DS, Dauphine, 104, 304, SM, etc.) qui apportaient un supplément d'âme et de beauté à ces deux belles journées. Grâce à la collaboration de Luc Saretto, le président du CPPVA, notre association a bénéficié d'une très belle tribune pour présenter nos actions. ■

Didier Receveur

Vue d'ensemble du Musée Provençal des Transports Urbains et Régionaux à La Barque.
Photo : Cédric Garnier

Le stand commun du CPPVA et de l'ARTM. *Photo : Daniel Augerolle*

Matériel roulant

Renault PR 100 MIPS n°386

La 386 renait de ses cendres

On peut dire que ce PR 100 revient de loin ! Après son accident et son immobilisation pendant de longs mois chez Iveco, cet autobus a rejoint notre flotte avec une nouvelle face avant. Nous l'avions un peu délaissé pendant quelques temps, puis nous nous sommes décidés à le sauver et le restaurer.

Nous avons effectué plusieurs travaux :

- Remise en route du moteur.
- Remontage de différentes pièces qui n'avaient pas été refixées après son passage chez Iveco.
- Gonflage des coussins d'air.
- Nettoyage intégral du véhicule.
- Remise en route de plusieurs circuits électriques.

Désormais, ce PR 100 démarre, gonfle et roule relativement bien. Il reste encore un gros travail de carrosserie à effectuer pour lui rendre une apparence plus présentable. Il subsiste un problème électrique.

Heuliez GX 113 NC n°612

La 612 un GX113 en pleine forme !

Voici enfin arrivé un nouveau véhicule disponible pour les locations, les expositions et les sorties. Après quelques réglages électriques et un changement des filtres, cet autobus est enfin prêt à reprendre la route. Il est passé au contrôle technique et c'est très encourageant pour notre association qui œuvre avec peu de moyens. L'intérieur de ce GX 113 de 1995 est en parfait état et nous sommes assez fiers d'avoir réussi à préserver un autobus qui présente quelques spécificités dans sa conception, puisqu'il fait partie de la dernière série de GX 113 livrée au réseau. Il est quasiment le seul en France à avoir été conservé.

Le Renault ER100 n°213 attend son départ du dépôt La Rose vers notre hangar du Grand Port Maritime de Marseille. Photo : Pascal Teyssèdre

Berliet PH 12/100 n°D7

Le Berliet PH12/100 n°D7 au Grand Port Maritime de Marseille devant notre hangar. Photo : Didier Receveur

Le PH12/100 enfin à l'abri !

Au mois d'avril, nous avons changé les deux roues (coté conducteur) du PH 12/100. Nous avons ensuite remonté la pompe à injection avec l'aide précieuse de Luc Saretto. Ensuite, le véhicule a été remorqué jusqu'au port dans le hangar 12 afin de le mettre à l'abri. Entre la chaleur du mois de juillet et les incertitudes sur le remorquage, la journée fut éprouvante pour toute l'équipe présente. Grâce à la dextérité du remorqueur, Luc Saretto, tout s'est bien déroulé et l'autobus a été garé au fond du hangar 12.

Renault ER 100 n°213

Le trolley lui aussi enfin à l'abri !

Quelques semaines après le transfert du PH 12/100 n°D7, ce fut au tour de notre ER 100 de quitter définitivement le site de la Rose pour rejoindre le reste de notre collection au hangar 12. Le remorquage s'est effectué grâce à l'aide de Luc Saretto, une nouvelle fois, qui a eu l'amabilité de nous le tracter avec son camion atelier. ■

Didier Receveur

Restauration de la 831 : le plus gros chantier de l'ARTM

Le Berliet PR 100 MI n°831 dans le garage de Luc Saretto à Cadenet. Photo : Pascal Teyssèdre

Notre Berliet PR 100 MI n°831 a fêté ses 40 ans cette année (1978-2018). Aussi, nous avons pris la décision de nous attaquer à la carrosserie du véhicule qui est sévèrement attaquée par la rouille mais aussi à la peinture qui commence à perdre son lustre d'antan. Il s'agit du plus grand chantier jamais entrepris dans l'association.

Le véhicule est hébergé dans un garage gracieusement prêté par Luc Saretto à Cadenet. Pendant de nombreuses journées, plusieurs équipes se sont relayées pour aller travailler sur le PR 100. Il s'agit d'un travail de très grande envergure et qui nécessite un savoir-faire que Luc a la gentillesse de nous transmettre.

Sébastien Cérame perce des rivets pour retirer les tôles.
Photo : Pascal Teyssèdre

Plusieurs étapes dans les travaux :

Le démontage

- Démontage des tôles arrières droites et gauches.
- Démontage du capot moteur .
- Démontage de la lunette arrière.

Le ponçage

- Ponçage des tôles démontées.
- Ponçage du treillis arrière.
- Ponçage et décapage du pare-chocs arrière.

La mise en peinture

- Peinture en livrée crème et bleue de toutes les parties traitées.
- Peinture du capot moteur.
- Peinture des tôles et du pare-chocs arrière.

Brandon Casciano travaille sur la charnière du capôt moteur.
Photo : Pascal Teyssèdre

Le treillis mis à nu a laissé apparaitre quelques sérieuses traces de rouille. Certaines tubulures ont été coupées puis, remplacées par de nouvelles. Nous avons commencé à repeindre les angles du pare-chocs arrière.

Notre équipe un peu maladroite parfois et néophyte s'est donc improvisée en carrossier et en ouvrier spécialisé. Luc Saretto qui possède de grandes connaissances en tôlerie et restauration de véhicules anciens, nous apprend patiemment de nombreuses techniques pour être plus efficaces et opérationnels.

Le chantier est encore en cours et prendra encore plusieurs mois. ■

Didier Receveur

Rakib Saïdou vient de déposer une baguette.
Photo : Pascal Teyssèdre

Alors que Luc Saretto soude un bout de tôle, Brandon Casciano retire la saleté accumulée derrière le pare-chocs. *Photo : Pascal Teyssèdre*

Sébastien Cérame retire une tôle tandis que Luc Saretto meule la soudure qu'il vient d'effectuer. *Photo : Pascal Teyssèdre*

Brandon Casciano ponce le capot moteur.
Photo : Didier Receveur

Luc Saretto tronçonne une partie du treillis endommagé par la rouille.
Photo : Didier Receveur

Luc Saretto apprête le capot moteur.
Photo : Pascal Teyssèdre

Luc Saretto fait un essai de peinture pour déterminer la teinte la plus proche du bleu d'origine. Photo : Pascal Teyssèdre

Sous les yeux attentifs de Rakib Saïdou et Didier Receveur, Luc Saretto ponce l'apprêt afin de masquer par la suite les défauts du capot. Photo : Pascal Teyssèdre

La laine de roche a été délicatement posée et collée par Claude Solari.
Photo : Pascal Teyssèdre

Cédric Garnier pose la grille d'aération du moteur.
Photo : Pascal Teyssèdre

Pascal Teyssèdre rivette une tôle.
Photo : Rakib Saïdou

Malgré tous les soins appportés par nos bénévoles, beaucoup de travail reste à faire, comme l'encadrement du pare-brise arrière... Photo : Pascal Teyssèdre

Séquence rangement...

Rangement au Hangar 12

Grâce à Brandon Casciano et une équipe de volontaires qui ne comptent pas leurs heures, un sérieux rangement des pièces détachées a été entrepris au hangar 12. Plusieurs éléments de rangements, étagères, meubles, cartons ont été placés pour conserver notre stock de façon convenable. Et l'objectif est de trier et ranger correctement ces pièces détachées pour optimiser la surface de remisage des véhicules.

Une bibliothèque rangée et enrichie

Cette année, notre responsable du fonds documentaire Jean Manière a passé de nombreuses heures à monter des meubles, trier et classer les revues, les livres et les documents qui constituent notre patrimoine documentaire. En effet, nous disposons d'une très riche collection de photos, de plans, de livres, de diapositives et de supports édités par la RTM (fiches horaires, affiches publicitaires, etc.). Son rangement devenait absolument nécessaire afin de préserver de la meilleure façon un fonds que nous avons à cœur de transmettre aux générations futures.

Bientôt, chaque adhérent pourra, s'il le souhaite consulter ou emprunter des documents selon un système de prêt dont les conditions sont précisées par notre règlement intérieur. ■

Didier Receveur

Génération PR100

Destination PORT GRIMAUD

Dans l'ordre des véhicules exposées : Berliet PR 100 MI de Marseille et Renault PR 100.2 de Nice. Photo : Frédéric Giana

Cette année, notre destination pour cette rencontre annuelle de fans des bus youngtimers (véhicules des années 80) a été Port Grimaud.

En ce dimanche 13 mai, à 8h45 pétante, malgré des conditions météorologiques dantesques, nous entamons notre périple vers la Venise provençale. Au départ du dépôt Saint-Pierre, nous étions 12 et bien entendu au retour aussi (clin d'oeil aux marseillais sceptiques). Nos passagers étant engagés dans une course contre la pluie, nous avons cheminé jusqu'à Collobrières où nous avons été stoppés à l'entrée du village. En effet sa traversée (route principale) était interdite. De ce point, n'ayant pas d'autres possibilités que de faire demi-tour, nous revenons sur nos pas pour rejoindre un autre trajet afin d'arriver à notre point de rassemblement. En rebroussant chemin, nous affrontons les averses violentes que nous avions semées et qui nous ont finalement suivies jusqu'à destination.

Une fois sur place, notre rencontre avec nos amis niçois déjà arrivés, a provoqué une soudaine percée du soleil et la pluie s'en est allée...

Les toulonnais moins téméraires, avaient préféré annuler leur participation par rapport aux prévisions climatiques. De leur côté, les niçois ont eu un petit désagrément sur l'un des deux PR 100 engagés dans cette sortie. De ce fait, nous nous sommes retrouvés à deux autobus mais cela ne nous a pas empêché de passer une agréable journée avec des amis passionnés venus de toute la France. En effet des lyonnais et des toulousains se sont joints à nous depuis les départs de Marseille et de Nice.

Après un déjeuner bien mérité, nous avons pu visiter sous un temps splendide la cité lacustre à pied ou en barque.

A la fin de la journée et avant de nous quitter, nous avons fait quelques photos souvenir du groupe avec les deux PR 100.

Au retour, nous avons fait un petit détour par Saint-Tropez et sa célèbre Gendarmerie Nationale avant de rejoindre notre terre natale. ■

Cédric Garnier et Pascal Teyssèdre

Photo : Frédéric Giana

Sortie dans les quartiers nord

Le Berliet PR 100 MI n°831 de 1978 à l'ancien terminus du Castellas. Photo : Daniel Augerolle

S'il est des quartiers marseillais qui n'avaient jamais eu l'honneur de la visite de notre 831, ce sont les quartiers que l'on désigne communément sous le vocable de quartiers Nord : Saint-André, Saint-Henri, Saint-Antoine, les Aygalades, Saint-Joseph... Cela a donc été réparé le samedi 14 avril dernier.

Après un petit déjeuner servi dans notre local de Saint-Pierre, première étape, rue Bir-Hakeim, qui fut un important terminus des lignes du nord avant la mise en service du métro. Après avoir longé le port, nous voici à la gare Saint-Charles, actuel terminus du 82S, desservie quelques années durant par la ligne 49A qui passait à proximité. Par le boulevard National, nous arrivons à l'actuel terminus d'Euromed Arenc du 82, situé sur le boulevard de Paris, où passa pendant plusieurs décennies le 29, qui du Canet rejoignait le terminus Canebière Bourse. Puis direction la Cité des Arts de la Rue, aux Aygalades, où nous avons pu retrouver « notre » 1265, locataire des lieux depuis novembre 2017. Saint-André, Saint-Henri, Estaque Gare, la Nerthe, les destinations s'enchainent.

Midi venant d'être dépassé, nous descendons sur le littoral, où nous sommes attendus au restaurant Le Maritime. Cuisine familiale, personnel sympathique et serviable. Après plus de 2 heures d'arrêt, nous voici partis vers l'Estaque et Corbières. Après un traditionnel arrêt photo sous les arches du pont de la ligne de la Côte Bleue, direction Saint-Antoine, où nous retrouvons le BHNS B2 qui a remplacé la célèbre ligne 26. Puis l'Hôpital Nord et sa nouvelle gare d'échange, ascension du « col » de la Savine et traversée de la cité (mais oui !!!). Nous redescendrons vers les Aygalades et le Castellas, ancien terminus des lignes 28 et 31. Enfin, dernière étape, les Castors de Servières, aujourd'hui desservis par le 38, ancien terminus du 29 puis du 29. Nous rejoignons le centre-ville par le boulevard Danielle Casanova, Cazemajou et la porte d'Aix.

Arrivés à Castellane, un 60 en direction du dépôt Saint-Pierre nous précédant, nous montons à bord, permettant à notre chauffeur Cédric, de regagner plus rapidement le hangar 12, après une journée bien remplie. ■

Daniel Augerolle

À la Cité des Arts de la Rue, deux PR 100 se rencontrent. Photo : Pascal Teyssèdre

Terminus Canebière (Rue Bir-Hakeim). Photo : Daniel Augerolle

Vieux-Port, Quai des Belges. Rendez-vous avec l'Hermione.
Photo : Cédric Garnier

Terminus d'Euromed Arenc sous la Skyline.
Photo : Cédric Garnier

La Motrice 1265 à la Cité des Arts de la Rue.
Photo : Daniel Augerolle

Pause déjeuner joviale au restaurant Le Maritime à Mourepiane.
Photo : Jean-Pierre Lopez

Terminus La Savine avec un Heuliez GX 327.
Photo : Pascal Teyssèdre

Terminus Hôpital Nord avec un Mercedes Citaro Face Lift.
Photo : Daniel Augerolle

Journées Européennes du Patrimoine

Edition 2018

Daniel Augerolle, Yves Norry, Pascal Teyssèdre et Cédric Garnier tiennent le stand de l'association dans la halle du musée. Photo : Raymond Vaudin

N'ayant pas pu participer aux Journées du Patrimoine organisées par la RTM, qui faisait visiter cette année les ateliers du métro, nous avons collaboré à celles organisées par le Musée Provençal des Transports Urbains et Régionaux à La Barque, avec qui nous avons tissé des liens plus étroits depuis quelques temps.
Le soleil étant de la partie, pas mal de visiteurs ont répondu présent pour venir voir la collection de véhicules et faire un petit tour à bord du petit train de la Sainte-Victoire. Nous avons tenu un stand à l'intérieur de la halle historique, tenant compagnie aux trolleybus Aix-Marseille et au 239 du dépôt d'Arenc. ■

Daniel Augerolle

Petite promenade en Chausson APH 522 de 1960. Photo : Cédric Garnier

La halle du musée. Photo : Daniel Augerolle

10e salon des véhicules anciens de Plan de Cuques

L'AMRCV (Auto Moto Rétro Club du Canton Vert), en partenariat avec la ville de Plan-de-Cuques, organisait cette année la 10e édition du salon des véhicules anciens, le dimanche 23 septembre.

En ce qui nous concerne, il s'agissait de notre 4e participation. Depuis son installation dans le parc du Bocage, il y a deux ans maintenant, cette manifestation a pris une nouvelle dimension, le nombre de visiteurs ne cessant d'augmenter.

Nous avons fait stand commun avec le Musée Provençal des Transports Urbains et Régionaux. Nous avons présenté le Heuliez GX 113 n°612 ainsi que notre SAVIEM S 53 R, qui nous a été bien utile pour nous protéger des ardeurs du soleil. Pour le CPPVA, la « Bonne Mère » (Heuliez GX77 n°275) était présente ainsi que le Chausson APH 522 n°1 de Valence. ■

Daniel Augerolle

Le stand commun du CPPVA et de l'ARTM. Photo : Daniel Augerolle

L'équipe du CPPVA et de l'ARTM devant le Chausson APH 522. Photo : Daniel Augerolle

Dates à retenir

Samedi 19 Janvier — **Assemblée Générale 2018**
À 9h30 - Centre Municipal d'Animation Saint-Pierre.

Vendredi 26 Avril — **Réunion trimestrielle**
À18 heures au siège social de l'association.

Mercredi 1 Mai — **Génération PR 100**
Destination à définir.

Vendredi 27 Septembre — **Réunion trimestrielle**
À18 heures au siège social de l'association.

Samedi 30 Novembre — **Assemblée Générale 2019**
À 9h30 - Centre Municipal d'Animation Saint-Pierre.

Vendredi 31 Janvier — **Gâteau des Rois 2020**
À18 heures au siège social de l'association.

Prochains Conseils d'Administration

Nous avons programmé pour ce premier semestre 4 Conseils d'Aministration (C.A.). Nous invitons, les adhérents qui le souhaitent, à participer et ainsi poser une pierre à l'édifice.

Prochaines dates :

- SAMEDI 23 FÉVRIER 2019
- SAMEDI 13 AVRIL 2019
- SAMEDI 25 MAI 2018
- SAMEDI 29 JUIN 2018

COMPTEURS

FACEBOOK artm13	0854
TWITTER ARTM_AmisDuRail	0133
MARIAGES.NET Visites 12 derniers mois	0489
MARIAGES.NET Devis 12 derniers mois	0052

Castellane
Périer
Rond-Point du Prado
Ste-Marguerite Dromel

1986 - 2016

Le 1 février 1986 est inauguré le tronçon sud de la 2ème ligne du métro de Marseille.
Cet ouvrage nous replonge 30 ans en arrière lors de l'extension de la ligne.
Prolongement qui a bouleversé le quotidien des habitants des quartiers sud par la restructuration du réseau de surface.

Plus de 50 illustrations dont de nombreuses photos d'époque.

40 pages - 22 x 19,5 cm - ISBN : 978-2-9556217-0-7
Impression quadrichromie - Edition dos carré collé - Couverture 350g Couché Silk Pelliculé Brillant - Intérieur 170g Couché Brillant
Prix public : 10,00 €

CET OUVRAGE EST DISPONIBLE
AUPRES DE L'ASSOCIATION ARTM
OU SUR **WWW.ARTM.ASSO.FR**

A.R.T.M.
Les Amis du Rail et des Transports de Marseille

Transport Marseille Souvenirs