

Notre patrimoine sous les projecteurs

l'Actualité p. 7 - Revue de presse p. 14





l'Edito

Ce 2^{ème} semestre aura été particulièrement médiatique pour notre association. Grâce à un de nos adhérents, aussi correspondant du journal La Provence, nous avons pu, dix jours durant, présenter notre collection dans les colonnes du journal. Puis, notre réunion adhérents de fin septembre annoncée dans ces mêmes colonnes. En octobre, c'est la télévision qui nous met à l'honneur. Et, ensuite, encore un article dans La Provence. Difficile de faire mieux. On ne peut pas dire que notre association n'est pas connue. Cela sera-t-il suffisant pour faire avancer les choses ? L'avenir nous le dira. En attendant, bonnes fêtes à tous.

Le Président,
Daniel AUGEROLLE

Semestriel gratuit

Compte rendu des Activités de Notre association des Amis du Rail et des Transports de Marseille

Directeur de la publication : Daniel AUGEROLLE

Réalisation : Cédric GARNIER

Le Can'ARTM est distribué aux membres de l'association, aux Musées et Associations suivantes :

APTRP - Association de Préservation des Transports Routiers de Personnes (Île-de-France),

ASPTUIT - Association pour la Sauvegarde du Patrimoine des Transports Urbains & Interurbains Toulousains (Toulouse),

ASBTP - Association de la Sauvegarde des Bus Toulonnais et Provençaux (Toulon),

CHB - Car-Histo-Bus (Caen),

CPPVA - Conservatoire Provençal du Patrimoine de Véhicules Anciens (La Barque-Fuveau),

FACS - Fédération des Amis des Chemins de fer Secondaires (Paris),

FPTU - France Passion des Transports Urbains (Paris),

Standard 216 - Histo-Bus-Grenoblois (Grenoble),

RBL - Rétro-Bus-Lyonnais (Lyon),

TCA - Tramophiles de la Côte d'Azur (Nice),

TCL - Trolleybus Club Lyonnais (Lyon).

Ce journal est également adressé aux entités locales suivantes: La Ville de Marseille, Métropole Aix-Marseille-Provence, Conseil départemental des Bouches-du-Rhône, Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, ainsi qu'aux principaux responsables de la RTM.

Tirage : 120 exemplaires

Imprimé sur les presses de Libre Impression, Gémenos.

Version internet diffusée sur le site www.artm.asso.fr

l'Association

Créée le 15 janvier 1981 (J.O. du 25 avril 1981), l'association a pour but principal de préserver le patrimoine historique de la Régie des Transports de Marseille.

Siège social :

Dépôt Saint-Pierre
27, boulevard Jean Aicard
13005 Marseille

Composition du bureau :

Président : Daniel AUGEROLLE

Vice-Président : Denis GAREL

Secrétaire : Cédric GARNIER

Secrétaires adjoints : Jean-Daniel BASSET, Nicolas HEINTRE, Didier RECEVEUR

Trésorier : Claude SOLARI

Trésorier Adjoint : Gérard BOTTE

Administrateurs : Stévelan CHAIZY-GOSTOVITCH, Georges LABROUSSE, Jean MANIÈRE, Yves NORRY

les Cotisations

Tarifs	Bienfaiteur	Membre
Personne seule	40 €	30 €
Couple	50 €	40 €
De 18 à 20 ans	15 €	
De 15 à 17 ans	Dispensé	

Ces tarifs donnent droit à une réduction sur l'impôt sur le revenu (art. 200 et 238 bis du Code Général des Impôts).

Les demandes d'adhésion sont soumises au Conseil d'Administration.

nos Partenaires



le Sommaire

nos Activités

- Salon des Véhicules Anciens
- Les Journées Européennes du Patrimoine
- Vivacité
- Point déménagement
- Point restauration

Page 3

l'Actualité

- L'ARTM sur France 3
- Soirée Portes Ouvertes

Page 7

Articles non visibles dans l'Édition Web

le Réseau d'Antan

- 55 de la Joliette au Roucas Blanc

Page 10

Découverte

- Tramways de Lisbonne, Portugal

Page 12

Revue de Presse

- Statistiques du site internet
- Statistiques réseaux sociaux
- Statistiques mariages.net
- Activités à venir

Page 14

Photo couverture : Cédric Garnier



www.artm.asso.fr
contact@artm.asso.fr - 04 91 22 40 41



Salon des Véhicules Anciens

Plan de Cuques - Edition 2016



Brandon Casiano s'occupe de l'accueil des visiteurs. Photo : Daniel AUGEROLLE

Énorme affluence pour cette 8ème édition du Salon des Véhicules Anciens de Plan de Cuques organisé par la dynamique association AMRCV (Auto Moto Rétro Club du Canton Vert). Déjà présents l'année dernière, cette année nous avons amené la 831 avec nous. Installés sur le Mail, nous eûmes beaucoup de visites. Brandon Casciano s'était habillé en tenue d'époque pour accueillir les visiteurs. Comme à chaque fois, petits et grands, succombaient au plaisir de s'asseoir au poste de conduite et d'immortaliser ce moment par un cliché photographique. Nous avait également rejoint Roger Thomas qui a pu faire profiter au plus grand nombre de ses maquettes « faites maison », retraçant l'histoire de nos tramways et trolleybus. ■

Daniel Augerolle

Les Journées Européennes du Patrimoine

Dépôt Saint-Pierre - Edition 2016



Denis Garel devant notre Berliet PR100 MI n°831. Photo : Daniel AUGEROLLE

Comme l'année dernière nous étions présents aux journées du patrimoine organisées par la régie. La fréquentation fut moindre, notamment sur la journée du samedi. Cette année, les visiteurs n'ont pas pu se rendre dans le « bocal » afin de voir le Poste de Commandement du Tramway (PCT). Ils ont pu visionner tout cela sur un film projeté dans le hall d'accueil. Mais, bien que plus explicite, la magie n'était pas la même.

En ce qui concerne notre association, ces deux journées furent plutôt bénéfiques. Nous avons pu faire quelques ventes (livre, livret, bus miniature) et enregistrer deux nouveaux adhérents. La 831 a reçu, elle aussi, de nombreuses visites. ■

Daniel Augerolle

Vivacité

Parc Borely - Edition 2016



Notre Berliet PR100 MI n°831 chez les Autocars Basset. Photo : Gérard Botte

Septembre est synonyme de rentrée des classes pour les enfants. Il l'est aussi pour les associations notamment les sportives et les culturelles qui calquent leur fonctionnement sur le calendrier scolaire. Ainsi, en ce premier week-end de septembre, dans de nombreuses communes françaises les associations ont rencontré le public pour faire connaître leurs activités et obtenir des adhésions. A Marseille, cette rencontre s'appelle « Vivacité » et a eu lieu le dimanche 4 septembre, au parc Borély. L'ARTM y était parmi les 400 présentes avec un de ses véhicules sauvegardés.

La journée commence, en ce qui me concerne, par un premier rendez-vous à 7 heures au Rond-Point du Prado que j'ai rejoint en métro depuis la station Désirée Clary. Là, je retrouve Claude qui est venu me chercher en auto pour le

deuxième rendez-vous : le garage Basset. C'est là qu'est entreposé le PR100 n°831 sorti du port depuis le milieu de semaine par Cédric. Un quartier très calme nous accueille malgré la présence de deux autos calcinées ! Nous sommes arrivés les premiers au garage suivi de près par un second véhicule comprenant Cédric, Didier et Stévelan. L'équipe est maintenant complète pour le nettoyage intérieur et extérieur du véhicule qui est victime régulièrement de la poussière d'alumine dans le hangar 12 du grand port maritime de Marseille. La tâche terminée, c'est au tour du troisième rendez-vous : le Parc Borély.

L'emplacement prévu pour le bus est juste à l'entrée du parc, en face de celle-ci. Il y est arrivé après un petit embouteillage dans l'avenue du Parc Borély qui sert de parking et qui est le passage obligé des

véhicules voulant entrer dans le parc. Le PR100 est donc disposé à côté de la grande tente du stand accueil de la manifestation. Nous y retrouvons Brandon et sa maman arrivés bien avant nous. Deux roll-up tout neufs facilitent l'installation du stand composé de deux tables dont la plus petite est réservée à la maquette en Lego appartenant à Didier. À 10h00, nous sommes prêts pour le début de la manifestation !

Que dire de cette journée ? Tout d'abord, chaude et à atmosphère lourde ! Heureusement le stand est à l'ombre du bus, mais dans l'après-midi un petit déplacement de celui-ci est nécessaire pour la conserver. Puis, elle est riche en contacts en tout genre, parfois cocasses (*) ou comiques et de tout âge. Les anciens retrouvent leur jeunesse et les jeunes sont surpris par la maquette de Didier et par le bus qui est hors de leur temps. L'intérêt d'une location du PR100 est assez fort cette année, un panneau l'annonçant. Y a-t-il des concrétisations ? A midi, Claude et Stévelan nous quittent et Daniel nous rejoint au moment du casse-croûte. L'après-midi ressemble au matin, avec bien du monde et beaucoup plus d'enfants. Peu avant 16h00, nous avons la visite de l'école de musique « The International Music School of Provence » qui anime le bus en y jouant un petit air au violon à l'intérieur même. Leur prestation filmée terminée, elle est aussitôt « postée » sur Facebook par Cédric. 18h00 est la fermeture théorique des portes de la manifestation. Un quart d'heure après le bus est prêt. Mais pour quitter le parc,



Notre entrée au Parc Borely sous bonne escorte ! Cédric est aux commandes de l'autobus. Photo : Gérard Botte



Les petits musiciens de l'école de musique « The International Music School of Provence ». Photo : Gérard BOTTE

il faut attendre l'entrée des véhicules des autres associations afin de pouvoir sortir. Je profite de ce moment pour terminer cette tenue de stand en laissant Didier et Cédric le conducteur à leur « triste sort » et retrouver à pied la station Rond-point du Prado ! ■

Gérard Botte

() On nous a confondus avec l'accueil de Vivacité, pourtant juste à côté de nous, mais aussi pour la régie. Là il s'agit essentiellement pour des plaintes sur la fréquence ou sur l'amplitude insuffisante de certaines lignes de bus !*

Point déménagement

Le samedi 25 juin dernier, une équipe d'adhérents a organisé une grande opération de rangement et d'entretien dans le hangar qui héberge une grande partie de notre collection. En effet, ce lieu qui accueille déjà les différents tramways, et une grande partie des bus, va bientôt devoir accueillir la partie de la collection hébergée jusqu'ici à Saint-Giniez. Il était donc grand temps de mettre de l'ordre dans les différentes pièces détachées stockées là et d'optimiser le rangement des véhicules dans le hangar, pour préparer un prochain rangement plus conséquent, qui aura lieu dans les prochains

mois, et pendant lequel les tramways devront eux-aussi être déplacés, ce qui ne sera pas chose aisée. Une fois toutes ces difficiles tâches effectuées, le déménagement du « grenier » accueillant les plus anciens véhicules de l'association pourra avoir lieu. Afin que ce déménagement se passe dans les meilleures conditions possibles, une préparation du hangar était donc nécessaire, et pour cela, heureusement que nous pouvons compter sur nos adhérents les plus actifs. ■

Nicolas Heintre

Point restauration

Renault PR 100 MI n°386 (ex 370)

Après plusieurs années passées chez Iveco, le véhicule a été réceptionné au hangar 12. Il est arrivé le 13 juillet. Suite au remorquage par la société BTR, le pare-choc déposé a été remonté par nos soins. Il est actuellement non roulant suite à un faisceau électrique détérioré.



Photo : Cédric Garnier

Motrices PCC n°TA11 et TA15

Nous avons continué le travail de détagage entamé sur les 2 PCC afin de leur rendre un aspect plus présentable.

Heuliez GX 113 n°104

Le 20 juillet à 14h nous nous sommes réunis au dépôt de La Rose pour mener l'autobus chez Jean-Daniel

Basset et entamer les travaux de restauration prévus sur ce véhicule. Après un gros lavage et plusieurs essais techniques nous prenons la route. À 19h, alors que nous étions sur le boulevard Michelet proche de notre destination, une panne est survenue. Un bouchon dans le circuit de gazole !

Nous avons tenté de le réparer sur la voie : démontage et nettoyage des filtres, vérification des injecteurs... Et ce jusqu'à 2h du matin !



Photo : Cédric Garnier

Sans succès, nous avons demandé assistance à la société BTR qui est arrivée à 3h pour remorquer l'autobus jusqu'au Port (le dépôt La Rose était fermé). Depuis cette nuit blanche du 20 au 21 juillet, notre GX 113 a été réparé et attend de nouveau son transfert vers les Autocars Basset. ■

Didier Receveur et Cédric Garnier

L'ARTM sur France 3

Après avoir occupé les colonnes du journal La Provence pendant plusieurs jours cet été, voici que nous avons les honneurs de la télévision. C'est Christian Pesci, un des présentateurs de la locale de France 3 Marseille, qui nous contacte afin de faire un sujet sur l'association. Rendez-vous est pris pour le mercredi 19 octobre, à notre célèbre hangar 12. Pour l'occasion Brandon avait dépoussiéré nos antiques 68 et Cédric avait aligné quatre de nos véhicules à l'extérieur. Dès son entrée dans le hangar, de nombreux souvenirs sont venus à la mémoire du journaliste à la vue des anciens tramways. Mais par manque de lumière à l'intérieur, ce sont les bus à l'extérieur qui auront surtout la vedette. Et Christian Pesci ne résistera pas à l'envie de se mettre au volant de la 831 pour nous jouer une de ses « scénettes marseillaises » dont il a le secret. En l'occurrence, le chauffeur de bus pressé de rentrer au dépôt. Finalement diffusé le vendredi 21 octobre, le début du reportage nous a permis de voir quelques images d'un film tourné par Roland Martin, au début des années 70, sur les trolleybus marseillais. ■

Daniel Augerolle



Photo : Cédric Garnier



Image : France Télévision



Image : France Télévision



Image : France Télévision

Soirée portes ouvertes

Vendredi 30 septembre à 18h avait lieu la première soirée « Portes-Ouvertes » de l'association. Cette soirée, organisée au Centre Municipal d'Animation Saint-Pierre (5^e), avait pour but de faire connaître l'association au grand public au travers d'une présentation du matériel conservé par l'association, suivi d'une conférence animée par Claude Solari, retraçant l'histoire du métro depuis sa création jusqu'à aujourd'hui. Un petit stand était aussi placé dans la salle, regroupant les publications de l'association, ainsi que des ouvrages majeurs incontournables pour tout passionné de transports en commun.

Grâce au tractage réalisé lors du dernier festival des associations « Vivacité » au parc Borély en début septembre, et à la communication réalisée par mail, sur les réseaux sociaux Facebook et Twitter, mais aussi grâce à l'article d'annonce paru dans « La Provence », plus d'une trentaine de personnes se sont déplacées pour échanger avec les membres de l'association présents sur place, tout cela autour d'un grand buffet préparé pour l'occasion. Parmi ce public d'un soir, Christophe et Sylvie. Ce couple de trentenaire, natif de Marseille, se souvient très bien de ces vieux bus qu'ils ont connus étant jeunes. Christophe se rappelle même, avec un sourire, « des sièges orange qui grattaient lorsqu'on était assis dessus. Cela nous rappelle de bons souvenirs ». Sylvie, elle, se souvient du bus exposé l'année dernière aux « Journées Européennes du Patrimoine » au dépôt Saint-Pierre de la RTM, auxquelles l'ARTM participe depuis 2 ans maintenant.



Eric Giancarli, adjoint à la Mairie du 3^e secteur et Daniel Augerolle. Photo : Nicolas Heintze

Après un accueil très convivial réalisé autour de ce buffet dès 18h puis la présentation de l'association et du matériel par le président de l'ARTM, Daniel Augerolle, la conférence sur le métro a pu être lancée. Durant les trois-quarts d'heure de cette intervention de Claude Solari, le trésorier de l'association, la salle restait muette, à l'écoute de toute information nouvelle sur l'objet de leur venue, les transports en commun. Et les convives n'ont pas été déçus. Photos, schémas, diagrammes, plans de coupe, tout avait été prévu pour faire de cette conférence un moment fort regorgeant d'informations. Quelques questions volaient dans la salle au gré de l'avancée de la présentation, auxquelles le conférencier du jour se faisait un plaisir de répondre, d'une exactitude et d'un savoir sans faille. Christophe note également « la

passion qui anime » Claude Solari, perceptible tout au long de la conférence.

A la fin de cette conférence, applaudie unanimement par la foule rassemblée, le buffet a été rouvert afin de clore cette soirée riche en informations par des échanges entre les participants. Parmi ces personnes, Éric Giancarli, adjoint à la Mairie du 4^e-5^e arrondissements en charge des quartiers Blancarde et Saint-Pierre, en pleine discussion avec des membres de l'association, est venu grâce à l'invitation d'un membre de l'ARTM. M. Giancarli est venu d'autant plus volontiers que le domaine dans lequel œuvre notre association ne lui est pas totalement inconnu puisqu'il travaille à la SNCF. Aussi, ce n'était pas sa première présence lors d'un événement de l'association, et certainement pas sa dernière à en juger par ses déclarations, relevant

y « être toujours très bien accueilli, dans une ambiance très conviviale, presque familiale ». L'élu envisage même quelques projets, tout frais, dont il venait de parler avec les responsables de l'ARTM. Projets restant à définir et à concrétiser, « comme une éventuelle exposition dans un des locaux de la mairie de secteur, et d'autres événements pouvant intervenir avant la fin de l'année ». Il se rappelle même, comme quoi Marseille n'est pas une ville si grande que ça, « avoir marié des amis [à lui] qui avait loué un bus de 1978 auprès de l'ARTM pour leur mariage, afin de se rendre de la mairie à l'église avec leurs invités, qui n'étaient majoritairement pas

pouvoir ouvrir un musée » dans le futur, souhait relayé entre autres par Denis Garel, le vice-président de l'ARTM, adhérent depuis 1997. M. Garel souligne qu'un des buts de notre association, créée il y a 35 ans, est « d'avoir un lieu d'exposition afin de pouvoir montrer les véhicules au grand public », la collection de l'ARTM étant à l'heure actuelle « cachée » dans un hangar du Grand Port Maritime de Marseille (GPMM) loué par la métropole, faute de locaux disponibles pour les accueillir ailleurs. M. Garel rappelle aussi que « l'association va devoir déménager une partie de ses véhicules, jusqu'à présent stationnés dans un hangar

L'association est aussi en perpétuelle recherche de nouveaux membres, « surtout des personnes s'y connaissant en mécanique, en carrosserie. Des personnes ayant du temps à consacrer à l'association, et à la remise en état des véhicules ».

Bien sûr, outre les moyens humains, l'association est à la recherche de moyens financiers pour ses activités de restauration et de conservation. « Le moindre contrôle technique, obligatoire tous les 6 mois pour les bus, nous coûte une centaine d'euros » précise M. GAREL. Elle organise aussi chaque année des sorties, des visites, des réunions-adhérents, participe à des réunions de vieux véhicules comme à Plan de Cuques, à Avignon, mais aussi aux Journées Européennes du Patrimoine de la RTM, et loue également ses véhicules en état de rouler pour des films et téléfilm, comme « La French » avec Jean Dujardin récemment, les sociétés de production étant très friandes de ce genre de véhicules pour les films non-contemporains.

Puis, tout doucement, l'heure avançant, les convives ont pris congés de l'association, peut-être que provisoirement. Certains ayant prévu d'adhérer, d'autres y réfléchissant encore. Au final, « la soirée fût une réussite sur tous les plans, l'association s'est fait un peu plus connaître, on a su captiver les gens avec notre histoire, notre patrimoine » note Denis Garel. L'association espère encore s'agrandir et prospérer en attirant toujours plus de personnes intéressées par ses activités. On peut dire en tout cas, aux vues de cette soirée, que l'ARTM est sur de bons rails ! ■

**Charleyne Bertolini
et Nicolas Heintre**



Présentation du matériel par Didier Receveur. Photo : Nicolas Heintre

au courant du moyen de transport choisi, ce qui avait créé un réel engouement autour du véhicule. C'était une surprise très sympa et originale ». Il relance « C'est le genre d'événement qu'il faut mettre en avant, car on voyage dans le temps, et ça plait. Il est très important de garder des engins comme ceux-là, pleins d'histoires ».

L'élu va même jusqu'à souhaiter, comme tous les membres de l'ARTM, que l'association va «

du 8^e arrondissement » à cause de la vente des terrains sur lequel se hangar se situe, dans l'optique d'un grand projet immobilier. Il voit grand pour l'association, il aimerait « un grand hangar afin de regrouper toute la collection. Un hangar qui pourrait être divisé en deux parties, une partie exposition, et une partie atelier de réparation, comme cela s'est fait à Grenoble ». Mais pour cela, il faut des fonds, et surtout un lieu disponible.

La Provence - Marseille

29
sept.
2016

PLAN-DE-CUQUES

Des modèles de légende pour la 8^e édition du Salon des véhicules anciens

Très tôt le matin, les exposants sont venus positionner leurs machines sur les emplacements. Au total, 260 voitures rutilantes au soleil s'offraient dimanche à l'œil ébahi du promeneur et 42 deux-roues motorisés.

Ce salon, organisé par l'association AMBCV (Auto-Moto-Rétro Club, du Canton Vert) qui compte 28 adhérents, avec son président Gérard Canavese et son vice-président René Sautin, en partenariat avec l'Office municipal de Plan-de-Cuques, est devenu un incontournable dans la région. Chaque année, il rassemble les joyaux historiques de l'industrie automobile, retraçant plus d'un siècle d'innovations et de conceptions des créateurs.



Une Nash Ajax Six Wisconsin de 1926, comme dans les films...

Au total, 260 voitures étaient présentes et 42 deux-roues.

places du Marché, de la Charrière, sur le parking du Stade du Mail et débordait même sur le Mail Charles-de-Gaulle, fermé à la circulation... Le public reconnaissait les belles carrosseries d'avant-guerre, les Italiennes, les deux-roues et side-cars et des modèles rares. Pour la première fois, on a pu apercevoir un bus RTM, deux véhicules de l'armée et deux véhicules de pompier conduits par Loïc Tortia, et Laurent Carillo, du SDIS.

Les clubs de la région, ASSA Marnosque, BMCC Var, Club Auto, Vieux Véhicules de Pro-

vence, Les Bielles de l'Ange étaient aussi présents. Le musée de la Moto de Marseille, 33 St-Tulle (81) étaient aussi représentés, ainsi que l'association ARTM Bruno Genetou, vice-président du Conseil départemental, a tenu à saluer les exposants. Tout comme Monique Robineau, conseillère régionale.

Un musée à ciel ouvert

Toute la journée, les visiteurs ont défilé devant les modèles de voitures, de motos, de Solex. Ils ont regardé, admiré, commenté chaque véhicule, et ont pu échanger avec les propriétaires. Sur chaque modèle, une affiche indiquait le nombre de cylindres, la puissance et la vitesse actuelle. Certaines voitures, capot ouvert, permettaient d'admirer la fabrication du bloc-moteur et

des accessoires. Dix prix ont été décernés, dont celui de la ville de Plan-de-Cuques : Jean-Pierre Bertrand a remporté la coupe récompensant le 1^{er} prix à René Soriano, des Vieux Véhicules de Provence - pour sa Peugeot 601 cabriolet de 1934 - et une coupe à Régis Martin - pour la Ford T qu'il exposait ce jour-là. Ce dernier, ancien pilote d'Air France et maire de Saint-Marc-Jaumegarde, est un passionné qui collectionne les vieilles voitures et qui possède d'ailleurs 7 exemplaires de la fameuse Ford T. La parade a ensuite défilé dans les rues de Plan-de-Cuques.

Mais l'exposition offrait surtout un musée à ciel ouvert ! En effet, chaque année, jeunes et anciens bénéficient d'une visite gratuite dans les allées d'un salon de l'Auto le temps d'une jour-

née de rétrospective nostalgique et de découverte. Et tous s'étendent à la vue des modèles classiques anciens : Corvette, Tracteur moine, Mercedes, BB Gordini aux bandes blanches, Golf Volkswagen GTI rouge, Aronde, 4CV, Morgan Bleu de 1939 construite en 2010 - 500 sont encore produites chaque année - mais aussi l'Excalibur Phaeton de 1984, le Delahaye 4-cylindres de 1928 ou encore le Calesiolet Rolland Pivain de 1926. La Citroën 3CV, montée sur châssis de 2CV, en a notamment étonné plus d'un.

Ce salon représente beaucoup de travail pour les organisateurs même si la satisfaction prend toujours le dessus. Pour cette édition, on a compté des milliers de passants.

M.R.-S.

Beaucoup de rencontres au Salon des saveurs

Des spécialités de quatre pays et de la Provence ont réuni, dans la bonne humeur et la convivialité, les membres des associations qui avaient préparé les mets, mais aussi des centaines de villageois et de visiteurs autour des tables d'un grand banquet improvisé, chacun se plaçant où il pouvait trouver de la place, à l'intérieur et ce salon qui a été une vraie réussite intergénérationnelle, permettant à tous les villageois de se croiser, de se saluer. Une vraie manifestation de maîtres du lien social.

Une fréquentation qui bat des records

La fréquentation a été exceptionnelle. Ouvert à 13h, le Clocheton n'a pas désempli... D'ailleurs, à 17h30, il n'y avait plus de pieds parqués au stand du Grillon et les gens ont donc choisi les petits bœufs mijonnés par Danielle Chaix Abou, présidente de Femmes Actives ou encore les spécialités des autres stands. Les comités de jumelage de la ville de Plan-de-Cuques : Sarnico en Italie, Engöskirchen en Allemagne et Mavasseret Zorn en Israël, ainsi que la célèbre association culturelle de la Tropic Lou Grillon et leur comité vedette - la cuisine malgache du restaurant Tazao - avaient harmonieusement disposé les mets. Très rapidement les 5 stands se sont retrouvés entièrement dévalisés par les gourmands qui étaient venus au Clocheton après la visite au Salon des véhicules anciens. Jean-Pierre Bertrand, maire de la commune, de nombreux élus, notamment Véronique Miquelby-Bouqueron, conseillère départementale, ont participé à cette grande fête de l'amitié qui a rencontré un très grand succès. Variances bleues a offert un voyage séjour à la tombola gratuite et les danseurs malgaches ont fait une démonstration de danses typiques. Pour cette 8^e édition, les responsables ont été très satisfaits, la fréquentation du Salon des Saveurs a battu tous les records précédents.



Une ambiance très chaleureuse. (J.M.R.)

28
sept.
2016

LE RENDEZ-VOUS

SAINT-PIERRE

● Les Amis de la RTM (ARTM) ouvrent leurs portes. L'association des Amis de la RTM (ARTM) organise le vendredi 30 septembre à 18 h au centre municipal d'animation Saint-Pierre (333, rue Saint-Pierre, 5^e) une soirée portes ouvertes (entrée libre, ouvert à tous), afin que le grand public vienne à sa rencontre. Les organisateurs de cette soirée seront ravis de vous accueillir afin de vous raconter l'histoire de l'association et de vous présenter le matériel de l'ARTM lors de projections de photos et de vidéos.

→ Rens. ☎ 04 91 47 83 62 ou www.artm.asso.fr



5
oct.
2016

ZOOM SUR Saint-Pierre



Les Amis du rail et des transports ont ouvert leurs portes. C'est vendredi qu'avait lieu la première soirée portes-ouvertes des Amis du rail et des transports de Marseille (ARTM), une association de 75 membres qui se charge de la conservation, de l'entretien et de la mise en valeur du patrimoine des transports en commun marseillais. Cette soirée, organisée au centre municipal d'animation St-Pierre (5^e), avait pour but de faire connaître l'association au grand public au travers d'une présentation du matériel conservé, suivi d'une conférence sur l'histoire du métro. Plus d'une trentaine de personnes ont répondu à l'appel de l'ARTM qui, rappelons-le, est en perpétuelle recherche de moyens financiers et de nouveaux membres. "surtout des personnes ayant du temps à consacrer à l'association et à la remise en état des véhicules", indique Denis Garel, le vice-président de l'ARTM. Contact : 04 91 47 83 62 / contact@artm.asso.fr / www.artm.asso.fr

La Provence - Marseille

SAINT-PIERRE

Ces passionnés de tram et de bus veillent sur le patrimoine roulant de la RTM

Ils s'appellent Verra OTEZ, PR10 ou PR100, et ont marqué des générations de Marseillais. Mais à l'exception des manuels et de quelques passionnés, un petit nombre de bus, de motrices, ou de trams. Ces véhicules de la RTM ont été utilisés au fil du temps et de l'usage, remplacés par des modèles plus modernes, sans que l'on en ait eu conscience. Hélas, certains ont disparu sans laisser de traces. Hélas, certains ont disparu sans laisser de traces. Hélas, certains ont disparu sans laisser de traces.



Depuis 1981, l'association ARTM collecte des matériels, de la "maquette" de conducteur au tramway, qui ont marqué l'histoire des transports en commun marseillais.

Plus passionnés ne sont pas forcément des techniciens, même s'il y a un attachement des passionnés à leur métier", note Daniel Augerolle, qui préside l'association depuis dix ans. Installé dans l'ancien logement du chef de garage du dépôt Saint-Pierre, un bâtiment du XIX^e siècle miraculeusement conservé, l'association a sauvé de la ferraille une vingtaine d'engins, de motrices au tram, en passant par les ateliers, comme le Berliet PR110 ou le PR100 qui fait partie de la lignée pour le tramway.

L'année, c'est qu'elle s'a pas vraiment de budget pour les engins, et encore moins pour les exposés. Les matériels sont stockés au dépôt de la Base, à Saint-Giniez ou encore dans

Mais sans aller jusqu'à, il faudrait pouvoir montrer au moins ponctuellement ces véhicules au public, poursuit Daniel. C'est pourquoi il faut que plus aux gens, et qui rappellent à l'échelle des événements."

13 nov. 2016

Dates à retenir

➤ **SAMEDI 17 DÉCEMBRE 2016**

Animation de Noël

Angle Chave/Eugène Pierre de 10h00 à 16h30.

➤ **VENDREDI 27 JANVIER 2017**

Réunion trimestrielle - Gateau des Rois

Siège social de l'association à 18h00.

➤ **VENDREDI 24, SAMEDI 25 ET DIMANCHE 26 MARS 2017**

Avignon Motor Festival

Avignon - ParcExpo.

➤ **VENDREDI 28 AVRIL 2017**

Réunion trimestrielle

Siège social de l'association à 18h00.

Statistiques

Site : www.artm.asso.fr

12 derniers mois	Visites
Novembre 2015	377
Décembre 2015	446
Janvier 2016	649
Février 2016	560
Mars 2016	658
Avril 2016	632
Mai 2016	671
Juin 2016	698
Juillet 2016	738
Août 2016	569
Septembre 2016	642
Octobre 2016	799



L'association est inscrite depuis mai 2014 sur le site mariages.net. Ce site internet propose aux futurs époux de préparer leur mariage grâce à des prestataires. Notre association fait partie de ces prestataires et propose à la location son autobus musée Berliet PR 100 MI n°831. N'hésitez pas à nous recommander. Le nombre de visites depuis la publication de notre annonce est de 1 578 dont 386 pour les 12 derniers mois.

Réseaux sociaux

 **artm13** 565 Mentions « J'aime » au 31 octobre 2016.

 **ARTM_AmisDuRail** 88 Abonnés.

Castellane

Périer

Rond-Point du Prado

Ste-Marguerite Dromel

1986 - 2016

Le 1 février 1986 est inauguré le tronçon sud de la 2^{ème} ligne du métro de Marseille. Cet ouvrage nous replonge 30 ans en arrière lors de l'extension de la ligne. Prolongement qui a bouleversé le quotidien des habitants des quartiers sud par la restructuration du réseau de surface.

Plus de 50 illustrations dont de nombreuses photos d'époque.



40 pages - 22 x 19,5 cm - ISBN : 978-2-9556217-0-7
Impression quadrichromie - Edition dos carré collé - Couverture
350g Couché Silk Pelliculé Brillant - Intérieur 170g Couché Brillant
Prix public : 10,00 €

CET OUVRAGE EST DISPONIBLE
AUPRES DE L'ASSOCIATION ARTM
OU SUR WWW.ARTM.ASSO.FR

ARTM
LES AMIS DU RAIL ET DES TRANSPORTS DE MARSEILLE

**Transport
Marseille
Souvenirs**