

le Can'ARTM

Le journal des Amis du Rail et des Transports de Marseille
Numéro 21 - Juin 2016

Edition Web
www.artm.asso.fr



nos Activités p.3 *La 831 de sortie dans les quartiers sud*





l'Edito

Difficile à Marseille de faire vivre le passé dans le domaine qui nous intéresse, tout du moins dans sa partie « tridimensionnelle » à savoir la présentation de véhicules anciens. Alors, en attendant des jours meilleurs, trois de nos adhérents se sont attelés, à l'occasion des 30 ans de l'arrivée du métro dans les quartiers Sud, à la réalisation d'un livret relatant cet événement au moyen de documents et photos d'époque. Ces témoins du passé qui prennent tout leur intérêt lorsqu'ils sont partagés par le plus grand nombre.

Le Président,
Daniel AUGEROLLE

Semestriel gratuit

Compte rendu des Activités de Notre association des Amis du Rail et des Transports de Marseille

Directeur de la publication : Daniel AUGEROLLE

Réalisation : Cédric GARNIER

Le Can'ARTM est distribué aux membres de l'association, aux Musées et Associations suivantes :

APTRP - Association de Préservation des Transports Routiers de Personnes (Île-de-France),

ASPTUIT - Association pour la Sauvegarde du Patrimoine des Transports Urbains & Interurbains Toulousains (Toulouse),

ASBTP - Association de la Sauvegarde des Bus Toulonnais et Provençaux (Toulon),

CHB - Car-Histo-Bus (Caen),

CPPVA - Conservatoire Provençal du Patrimoine de Véhicules Anciens (La Barque-Fuveau),

FACS - Fédération des Amis des Chemins de fer Secondaires (Paris),

FPTU - France Passion des Transports Urbains (Paris),

Standard 216 - Histo-Bus-Grenoblois (Grenoble),

RBL - Rétro-Bus-Lyonnais (Lyon),

TCA - Tramophiles de la Côte d'Azur (Nice),

TCL - Trolleybus Club Lyonnais (Lyon).

Ce journal est également adressé aux entités locales suivantes: La Ville de Marseille, Métropole Aix-Marseille-Provence, Conseil départemental des Bouches-du-Rhône, Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, ainsi qu'aux principaux responsables de la RTM.

Tirage : 120 exemplaires

Imprimé sur les presses de Mic Imprim', Gémenos.

Version internet diffusée sur le site www.artm.asso.fr

l'Association

Créée le 15 janvier 1981 (J.O. du 25 avril 1981), l'association a pour but principal de préserver le patrimoine historique de la Régie des Transports de Marseille.

Siège social :

Dépôt Saint-Pierre
27, boulevard Jean Aicard
13005 Marseille

Composition du bureau :

Président : Daniel AUGEROLLE

Vice-Président : Denis GAREL

Secrétaire : Cédric GARNIER

Secrétaires adjoints : Jean-Daniel BASSET, Nicolas HEINTRE, Didier RECEVEUR

Trésorier : Claude SOLARI

Trésorier Adjoint : Gérard BOTTE

Administrateurs : Stévelan CHAIZY-GOSTOVITCH, Georges LABROUSSE, Jean MANIÈRE, Yves NORRY

les Cotisations

Tarifs	Bienfaiteur	Membre
Personne seule	40 €	30 €
Couple	50 €	40 €
De 18 à 20 ans	15 €	
De 15 à 17 ans	Dispensé	

Ces tarifs donnent droit à une réduction sur l'impôt sur le revenu (art. 200 et 238 bis du Code Général des Impôts).

Les demandes d'adhésion sont soumises au Conseil d'Administration.

nos Partenaires

MÉTROPOLE
AIX-MARSEILLE
PROVENCE



AUTOCARS
BASSET



marseille
transports.com

le Sommaire

nos Activités

- La 831 de sortie dans les quartiers sud

Page 3

l'Actualité

- Assemblée Générale 2015
- L'ARTM renouvelle son site internet pour 2016!

Page 6

Articles non visibles dans l'Édition Web

le Réseau d'Antan

- 40 : de Marseille à Aubagne

Page 8

Découverte

- Cluj, Roumanie

Page 12

Revue de Presse

Page 12

Vivre l'ARTM

- Soirée adhérents 2^{ème} trimestre
- Soirée gâteaux des rois
- Statistiques du site internet
- Statistiques réseaux sociaux
- Statistiques mariages.net
- Activités à venir

Page 15

Photo couverture : Cédric GARNIER



www.artm.asso.fr
contact@artm.asso.fr - 04 91 22 40 41



La 831 de sortie dans les quartiers sud

Il est 10h10 - la position des mains sur le volant ! - ce samedi 9 avril lorsque le PR 100 s'ébranle pour quitter Saint-Pierre, lieu du rendez-vous pour la sortie des « 30 ans du prolongement Sud de la ligne 2 du métro de Marseille » organisée par notre association. Chacun des participants a en main le ticket spécial, édité pour l'occasion, qui a été auparavant donné puis délicatement poinçonné par Didier. Il a repris le geste du receveur pour un jour, en tenue d'époque avec casquette ! L'objectif de cette balade avec la 831 est de fréquenter, cette année, les lignes des quartiers sud et leur terminus. C'est Cédric qui est aux commandes, lui-aussi tout en bleu vêtu, casquette sur la tête. Il nous emmène tout d'abord, la chaussée encore humide par endroit de la pluie de la nuit, à Saint-Charles. Là, avant même un coup de frein, la toute nouvelle barrière de l'accès Voltaire s'ouvre ! Personne ne prendra le bus à la gare. Peut-être que la collation, petit biscuit et chocolat, de l'avant départ dans notre local a été préféré par nos membres éloignés ! Deuxième



Notre Berliet PR100 MI n°831 à la gare Saint-Charles. Photo : Cédric GARNIER



Claude, notre technicien d'études nous donne des explications sur les stations. Photo : Gérard BOTTE

arrêt : Canebière Bourse et c'est la véritable première rencontre avec les autres conducteurs de bus dans ce lieu névralgique de la régie. Troisième arrêt : Sainte-Marguerite Dromel, nous voilà vraiment dans les quartiers sud ! Un attroupement se fait autour de Claude, sur le trottoir devant la station de métro. C'est l'ancien technicien à la Société du Métro de Marseille, ayant participé aux études

concernant le développement du réseau, qui prend la parole. Il nous dévoile les petits secrets de sa construction, comme pourquoi le métro est aérien entre le stade Vélodrome et Sainte-Marguerite ? En repartant, voilà un nouvel arrêt, cette fois d'urgence ! Avant même de quitter la gare d'échange, le PR100 a perdu ses deux drapeaux d'avant toiture qu'il faut vite récupérer. Ils sont sur la chaussée un peu plus loin derrière le bus ! La 831 comporte 30 places assises et 76 debout. Nous sommes exactement 30 personnes dans le véhicule. Tout le monde devrait être assis. Que nenni ! Il y a toujours les irréductibles de la place debout à côté du chauffeur pour profiter au max du trajet qui continue vers Le Parc des Bruyères, les Escourtaines et enfin la Buzine pour la pause déjeuner. Le restaurant est situé juste à côté du château.



Cédric et Didier qui sont respectivement notre conducteur et notre receveur. Photo : Gérard BOTTE

nos Activités



C'est là, le temps du repas, que le ciel a changé de couleur pour l'azur et le plus grand bonheur des photographes. Ils sont toujours aussi nombreux à déclencher l'appareil à chacun des arrêts de l'après-midi : Vieille Chapelle, Roy d'Espagne, Rond-point du Prado, Les Baumettes, Vaufrèges, Luminy et Le Redon. Aux terminus de ligne, les conducteurs titulaires de la régie, enthousiastes par la présence de cet ancien véhicule avec le leur, permettent des clichés « côte à côte ». Voilà de l'inédit, comme à Luminy où la 831 côtoie le dernier-cri de la régie, le « très grand bus » articulé ! Mais, quelle est la différence entre un voyage dans un bus « ordinaire », articulé ou pas, et la balade dans le nôtre ? Tout simplement, le regard des passants et de ceux qui attendent leur bus. Nombreux ont sorti leur téléphone portable pour immortaliser cette surprise, même depuis une auto ! Nombreux ont été aussi les enfants à pointer du doigt cet engin qui n'est pas de leur âge en interpellant papa ou maman. Néanmoins, au terminus de la Vieille Chapelle, plusieurs personnes n'ont pas fait de différence : elles sont montées à bord, croyant que c'était leur bus 47 ! Une situation cocasse qui a agrémenté ce voyage hors du commun, où la nostalgie refait surface, où le souvenir du papa pour certain revient : « il était mécano au temps des tramways en janvier 1920 » ! Et que d'évocations de souvenirs communs tout le long des trajets ! On ne peut que remercier chaleureusement tous ceux qui se sont investis dans l'organisation de cette sortie tout à fait réussie ! ■

Gérard BOTTE



Assemblée Générale Édition 2015



La salle du CMA Saint-Pierre étant déjà retenue pour le Téléthon, c'est donc le samedi 12 décembre et non le 5, comme prévu initialement, que s'est tenue notre Assemblée Générale 2015. Cette date, plus propice aux achats de fin d'année qu'aux délibérations, pouvait laisser craindre une présence plus réduite à notre assemblée. Nous serons finalement 23 contre une trentaine l'année précédente. Une bonne surprise attendait les participants : en plus du Can'ARTM était offert un « 4 pages » avec photos sur le dépôt des Chartreux,

sur une idée de Didier Receveur, comme un ballon d'essai pour le livret prévu pour la sortie du 9 avril, sur les 30 ans du métro dans les quartiers sud.

Autre nouveauté, l'élection des administrateurs à bulletin secret, chaque candidat se présentant brièvement avant le vote. Cela donne un caractère plus formel à cette élection et permet à chacun de visualiser les candidats.

Les débats et votes furent rondement menés et juste un peu après 12 heures nous pûmes continuer à discuter autour du



buffet préparé par Marie-Laurence Coste.

En début d'après-midi quelques adhérents se sont retrouvés au local pour visionner des photos. ■

Daniel AUGEROLLE

Point déménagement

Véritable serpent de mer depuis quelques années déjà, où en est-on de ce dossier ?

Prévu au départ comme devant faire un tout, il semble aujourd'hui que l'on se dirige vers deux opérations distinctes :

- Dans un avenir que l'on espère proche, le transfert de la 1265 vers

la Cité des Arts de la Rue et le rangement à l'intérieur du hangar 12. Un cahier des charges est en cours d'élaboration par les services de la Métropole, avec l'aide technique de Claude Solari.

- En ce qui concerne le déménagement du Grenier, il semble qu'il faille attendre de connaître le pro-

moteur immobilier qui rachètera le terrain, puis l'épuisement des recours, qui ne manqueront certainement pas, contre le permis de construire avant d'envisager le déménagement.

Comme on le voit ce dossier n'est pas prêt d'être bouclé. ■

Daniel AUGEROLLE

L'ARTM renouvelle son site internet pour 2016 !



En fin d'année 2015, décision a été prise de remplacer le vieillissant site internet de l'association (www.artm.asso.fr). Bien qu'encore performant et toujours complet, il n'était plus au goût du jour de ce qui se fait sur internet à l'heure actuelle. Ce nouveau site, mis en ligne à l'occasion de l'assemblée générale de l'association, le 12 décembre dernier, est basé sur « wordpress », ce qui permet à chaque membre, autorisé, du bureau, de modifier son contenu depuis n'importe quel appareil multimédia qu'il possède (ordinateur de bureau, smartphone etc...). Il est aussi plus fonctionnel,

et possède des fonctionnalités que l'ancien site n'avait pas, comme la capacité à s'adapter au support depuis lequel vous consultez le site. Il se transforme alors, sans que personne n'ait rien à faire, en site mobile, en site pour tablette, ou en site pour ordinateur. C'est ça la technologie ! Cette nouvelle version nous a aussi permis de rajouter une boutique depuis laquelle les visiteurs peuvent consulter et commander (par mail) les articles que nous vendons par correspondance (brochure, livret, magnet, mug...). Une section « Espace Adhérents » est aussi en

train d'être finalisée. Tout adhérent recevra alors son propre code pour s'y connecter et avoir accès au calendrier de l'association mis à jour en temps réel, aux versions PDF intégrales des Can'ARTM, du 1er jusqu'à celui-ci, ou encore télécharger les différents diaporamas et fichiers qui ont été diffusés lors des réunions trimestrielles ou des conférences organisées par l'Association. N'hésitez pas à nous faire connaître vos retours et impressions sur ce nouveau site internet, qui vous est dédié ! ■

Nicolas HEINTRE

La Provence - Marseille

18
avril
2016

Raconte-moi le **MÉTRO** 5/5

NOAILLES

Un mini-musée à ciel fermé

Pour beaucoup, le quotidien c'est un peu métro, boulot, dodo. À tel point qu'ils ne prêtent plus attention aux rues qu'ils traversent, aux monuments qu'ils croisent et encore moins aux stations de métro sur les quais desquels ils s'impatientent, les yeux rivés sur leur téléphone ou l'esprit occupé par tous les tracas de la vie quotidienne. Pourtant, notre ville a une histoire, des personnages forts et ne s'en cache pas, au contraire. Sous la terre, dans le vacarme des rames qui se succèdent, de petits trésors attendent d'attirer le regard des passants... La Provence vous prend la main et vous emmène dans les souterrains (re)découvrir le passé de la cité phocéenne...

Depuis l'invention des transports en commun, l'homme passe une partie de sa vie à attendre sur les quais, ces témoins de séparations malheureuses, de retrouvailles exaltées ou d'amentes désespérées. Quelle meilleure occupation qu'un moment de culture le temps du prochain passage ? La gare de métro Noailles, c'est un peu un mini-musée à ciel fermé. Il faut dire que fut un temps, elle abrita la galerie des transports urbains de Marseille. Aujourd'hui, on y retrouve quatre maquettes : trolleybus, train à vapeur, train réversible et omnibus. Et le choix de cet arrêt pour accueillir ces bribes de l'histoire industrielle n'est pas anodin. En 1893, alors appelée la gare de l'Est, elle est le théâtre d'une véritable innovation : le tramway souterrain. Marcel Pagnol écrit dans *Le tram partait de la gare de*

l'Est : "Le tunnel, vaguement éclairé par des lamignons dans des niches, n'était composé que de courbes et de virages ; après un quart d'heure de grincements et de cahots, nous sortîmes des entrailles de la terre, juste au début du boulevard Chave, à 300 mètres de notre point de départ... Mon père nous expliqua que cet ouvrage singulier avait été commencé par les deux bours, mais que les équipes terrassières, après une longue et sinieuse flânerie souterraine, ne s'étaient rencontrés que par hasard."

Face à la double contrainte de la forte pente et de l'étroitesse des rues, la Compagnie de la gare de l'Est creuse le tunnel de la Plaine sur 700 mètres. L'ancien tramway 68 sera fermé en 2004 pour une ouverture de la ligne 1 du tram en 2008.

C.B.



La station de métro propose quatre maquettes à l'échelle 1/5^e : trolleybus, train à vapeur, train réversible et omnibus. / PHOTO C.B.

L'ANALYSE

"Les vieux véhicules suscitent beaucoup de nostalgie"

Les transports ont en commun le fait de réveiller en chacun des souvenirs plus ou moins enfouis. Témoins de petites comme de la grande histoire, ils sont à l'honneur au sein de l'association des Amis du rail et des transports de Marseille. Son président, Daniel Augerolle, rêve de remettre sur les rails ces véhicules dépossédés, parfois oubliés.

■ Avez-vous l'impression que le public est sensible à votre cause ?
Le public est touché parce que tout le monde est concerné par le sujet. On a tous à un moment de notre vie pris le bus ou le tramway pour aller à l'école. C'était aussi une époque pendant laquelle les gens discutaient entre eux dans les transports en commun. Aujourd'hui, il y a les smartphones, les usagers s'ignorent. Les vieux véhicules suscitent donc beaucoup de nostalgie.

■ Regrettez-vous la disparition du musée des transports ?
Noailles devait devenir une station musée, un lieu de mémoire des transports marseillais après la disparition du musée. Cela fait dix ans qu'on tente de trouver un lieu d'exposition pour la quinzaine de véhicules dont nous disposons. Nos voisins italiens et suisses font circuler de vieux tramways le dimanche. C'est un véritable atout touristique. Aujourd'hui, nous tentons d'en prendre soin, mais le matériel se dégrade au fur et à mesure.

■ Parlez-nous des véhicules représentés sous forme de maquettes dans la station.
L'omnibus, ancêtre de l'autobus tiré par des chevaux, transportait une douzaine de personnes. Après avoir essayé une version sur rail, on s'est vite rendu compte que la traction par les équidés n'était pas optimale. D'une part, Marseille dispose d'un relief accidenté, d'autre part, les épandues étaient fréquentes et remplacer la cavalerie revenait très cher. La vapeur et le train en cœur de ville étaient impossibles. Marseille a donc été l'une des premières villes à connaître le tramway électrique. Au début, les gens n'étaient pas rassurés. Le fil aérien qui fournissait le véhicule en électricité via une perche, était accroché aux façades. Les habitants avaient peur que l'électricité pénètre dans les maisons.

■ Que pensez-vous de la légende concernant le tracé tortueux jusqu'à la station Noailles ?
Le tracé suit les voies en surface. La raison est simple. Sous les immeubles, les tréfonds appartiennent aux propriétaires des bâtiments. L'achat était trop onéreux et le risque d'effondrement trop important. Je pense que ce qu'écrit Pagnol est une histoire marseillaise.

C.B.

13
mai
2016

SAINT-PIERRE

Retour dans les années 70 avec un ancien bus de la RTM

Ils ont fait un bond dans le passé. Le mois dernier, une trentaine de passionnés sont montés à bord d'un bus PR100. Pas de ticket Solo ou d'abonnement pour l'emprunter. Seulement une inscription auprès des Amis du rail et des transports de Marseille (ARTM). A l'occasion des 30 ans du prolongement de la ligne 2 du métro jusqu'à Sainte-Marguerite Dromel, l'association a en effet sorti l'un de ses véhicules sauvegardés des années 70 encore en état de rouler.

Ce bus, bleu et crème, s'est donc élancé allègrement, malgré son âge, depuis le dépôt Saint-Pierre de la région, là où se trouve le siège de l'ARTM. Direction ensuite la gare St Charles, la Canebière-Bourse, le Parc des Bruyères, les Escourtières et la Buzine. A son volant, c'est Cédric, en costume et avec la casquette d'époque, qui a repris les commandes pendant son jour de repos. En tenue d'époque aussi, Didier, le receveur (un ancien métier disparu) a vérifié que tous les inscrits étaient là pour poinçonner le ticket spécial édité à l'occasion.

Des usagers surpris

Un véritable voyage dans le temps auquel a participé Claude, l'historien de l'association. Dans le bus ou lors des arrêts, il a pris la parole devant un public de passionnés et attentifs. Qui sont ces voyageurs d'un jour dans un véhicule marseillais d'une autre époque ? Ils ont tout âge, hommes comme femmes et parmi eux Georges. Cet Allaudien, ancien de la région, de père en fils, maintenant à la retraite et récent ad-



Le PR 100 a traversé Marseille du nord au sud avec à son bord les membres des Amis du rail et des transports de Marseille. / PHOTO C.B.

hérent de l'ARTM. "Cela nous permet de nous retrouver entre personnes nostalgiques des transports d'anïan et d'évoquer des souvenirs communs ou rapprochant", confie-t-il entre deux arrêts. À quelques sièges de lui, un accent britannique se fait entendre malgré le bruit du moteur. "Je suis Gallois et membre d'une autre association, la Fédération des Amis des Chemins de Fer Secondaires, révèle

le voyageur. Je m'intéresse aux transports depuis tout petit et au réseau de transports de Marseille plus particulièrement depuis mon arrivée dans cette ville en 1979". Utilisateur de la ligne 46, il habitait le quartier du Rouet où "je prenais régulièrement ce type de bus" précise-t-il. Avant d'ajouter : "Pour la nostalgie et pour passer une bonne journée avec des amis, je ne pouvais pas loucher cette sor-

tie !". Une sortie qui a emmené ensuite les voyageurs dans les quartiers de la Vieille Chapelle, des Baumettes ou encore du Redon. Ne passant jamais inaperçu, le PR 100 n'a pas manqué d'intriguer les badauds comme cet enfant sautant le chauffeur avec un grand sourire. A différents arrêts, des usagers de la RTM sont même montés à bord en croyant que c'était leur bus.

C.B.

↻ Soirée adhérents 2^{ème} trimestre

Près d'une quinzaine de personnes ont répondu ce vendredi 29 avril à l'invitation de la « soirée adhérents ». Ces soirées trimestrielles permettent de créer un lien entre les adhérents, les tenir informés sur la vie de l'association, d'échanger et de visionner des photos ou vidéos consacrées aux transports. Jean, Nicolas et Claude ont donné différentes informations sur les actions en cours et à venir, notamment la programmation au mois d'octobre d'une soirée découverte de l'association qui sera largement ouverte aux personnes que nous aurons rencontré lors de notre participation à Vivacité au mois de Septembre. Jean nous fit découvrir à travers un diaporama les tramways de Bale. La soirée se termina autour d'un verre de l'amitié tandis qu'une vidéo nous fit voyager avec les tramways de Bruxelles.

↻ Soirée gâteaux des rois

Le vendredi 29 janvier l'ARTM tirait les rois. Notre président Daniel Augerolle en profita pour présenter au nom de l'ARTM les meilleurs vœux pour cette nouvelle année 2016. Celle-ci risquait d'être un tournant dans la vie de l'association notamment avec le déménagement du « Grenier de Saint Giniez » qui était programmé à l'époque pour septembre. Avant de goûter les galettes un diaporama nous emmena en Roumanie, aux Etats-Unis ainsi que sur le parcours de la ligne de tramway 68 au temps des motrices PCC.

Dates à retenir

↻ DIMANCHE 4 SEPTEMBRE 2016

Vivacité, le festival des associations

De 10h à 19h - Parc Borély.

↻ SAMEDI 17 ET DIMANCHE 18 SEPTEMBRE 2016

Journées européennes du patrimoine

De 9h à 16h - Dépôt Saint-Pierre.

↻ DIMANCHE 25 SEPTEMBRE 2016

8^{ème} Salon des Véhicules Anciens

De 9h à 17h - Place du Marché, Plan-de-Cuques.

↻ VENDREDI 30 SEPTEMBRE 2016

Réunion trimestrielle - Soirée portes ouvertes

À 18h - Centre Municipal d'Animation Saint-Pierre.

↻ SAMEDI 26 NOVEMBRE 2016

Assemblée Générale

À 10h - Centre Municipal d'Animation Saint-Pierre.



Statistiques

Site : www.artm.asso.fr

12 derniers mois	Visites
Mai 2015	422
Juin 2015	453
Juillet 2015	453
Août 2015	413
Septembre 2015	531
Octobre 2015	478
Novembre 2015	377
Décembre 2015	446
Janvier 2016	649
Février 2016	560
Mars 2016	658
Avril 2016	632



L'association s'est inscrite depuis mai 2014 sur le site mariages.net. Ce site internet propose aux futurs époux de préparer leur mariage grâce à des prestataires. Notre association fait partie de ces prestataires et propose à la location son autobus musée Berliet PR 100 MI n°831. N'hésitez pas à nous recommander. Le nombre de visites depuis la publication de notre annonce est de 1 397 dont 172 pour l'année 2016.

Réseaux sociaux

 [artm13](https://www.facebook.com/artm13) 537 Mentions « J'aime » au 30 avril 2016.

 [ARTM_AmisDuRail](https://twitter.com/ARTM_AmisDuRail) 65 Abonnés.

Castellane

Périer

Rond-Point du Prado

Ste-Marguerite Dromel

1986 - 2016

Le 1 février 1986 est inauguré le tronçon sud de la 2^{ème} ligne du métro de Marseille.

Cet ouvrage nous replonge 30 ans en arrière lors de l'extension de la ligne.

Prolongement qui a bouleversé le quotidien des habitants des quartiers sud par la restructuration du réseau de surface.

Plus de 50 illustrations dont de nombreuses photos d'époque.



40 pages - 22 x 19,5 cm - ISBN : 978-2-9556217-0-7

Impression quadrichromie - Edition dos carré collé - Couverture

350g Couché Silk Pelliculé Brillant - Intérieur 170g Couché Brillant

Prix public : 10,00 €

CET OUVRAGE EST DISPONIBLE
AUPRES DE L'ASSOCIATION ARTM
OU SUR WWW.ARTM.ASSO.FR

ARTM
LES AMIS DU RAIL ET DES TRANSPORTS DE MARSEILLE

**Transport
Marseille
Souvenirs**