



CAN'ARTM

Février 2005

N°1



Le mot du Président

Chers Amis,

Vous avez entre les mains le premier numéro de Can'artm. Son but est d'informer les adhérents, et le cas échéant d'autres partenaires, des projets, activités et démarches de l'association dans le cadre des objectifs qui sont les siens. Pour cela il paraîtra deux fois par an.

A l'heure où le nouveau tram marseillais a recruté « Gaby le gabian » pour informer les marseillais nous devons nous aussi d'avoir notre volatile. Puisque journal se dit aussi "canard", le notre ne pouvait que s'intituler Can'artm.

Bonne lecture ...

Projet de Musée, où en est-on ?

Véritable serpent de mer, le projet de musée des transports qui permettrait d'exposer notre collection joue toujours à l'Arlésienne.

Notre projet ne demande pourtant pas des sommes considérables, juste un grand hangar hermétique avec quelques propretés, tout au moins pour débiter. D'autres collections (véhicules anciens des pompiers ou d'autres administrations, voitures anciennes ...) pourraient aussi être exposées.

Des courriers ont été envoyés à Messieurs Gaudin et Lucioni, à ce jour toujours sans réponse.

Une solution pourrait être la mise en commun de notre patrimoine avec celui du Musée de la Barque.

Des contacts sont en cours avec son propriétaire Marc Bergman pour tenter de définir un projet commun.

Visite du « Grenier » par Madame Barruol

Accompagnant le projet de musée, la restauration des véhicules du Grenier (vandalisés en 1998) reste d'actualité. Dans le cadre de notre demande de classement de tout ou partie des véhicules, nous avons reçu le 18 octobre dernier Madame Barruol du Service départemental des Affaires Culturelles. Auparavant le Grenier avait subi plusieurs opérations de nettoyage (mais il reste encore à faire...)



Sa proposition est de faire appel à un technicien spécialisé du ministère des Affaires Culturelles pour évaluer notre collection. Le même jour il ferait de même avec le musée de la Barque. C'est Philippe Zammit qui est chargé de suivre cette affaire.

L'ARTM dans la presse et à la télévision.

Toujours afin de sensibiliser les autorités à notre démarche muséale notre association a eu les honneurs de la presse et de la télévision.

A l'initiative de Philippe Zammit, un premier article sur l'ARTM est paru dans la revue MNAM magazine (Mutuelle Nationale Aviation Marine).

Daniel Augerolle a reçu ensuite un journaliste de Marseille l'Hebdo. Un article est paru dans le numéro du 25 août 2004. A la suite une équipe de France 3 Marseille est venue faire un reportage à St Pierre et au Grenier. Le sujet a été diffusé dans le journal local (18h.50) le 8 septembre 2004.

Continuons à essayer de nous faire connaître en 2005.

Matériel tramway.

Dans la nuit du 21 au 22 octobre, et dans la plus grande discrétion (personne de l'Association n'a été prévenu !) les motrices 1258, 1265 ainsi que le « train Coder » ont été déplacés de St Pierre à Noailles en prévision de la démolition d'une partie du dépôt St Pierre.



Photo : Roland Martin

Quelques jours plus tard, hélas, la motrice 1265 a été taguée.

Dans la nuit du 10 au 11 novembre, c'est au tour de deux motrices PCC (n° TA11 et TA15) de les rejoindre.

Sur Marseille, on a donc la 1291 à la galerie Noailles, puis on aura la 1258 et la TA15 prévues en exposition devant le futur dépôt de tramways, soit 3 motrices.

Pour information, une autre PCC (la TB18) doit rejoindre le Musée de Breil (Tramophiles de la Côte d'Azur), ce qui porte à 3 PCC sauvées sur les 19 de la ligne 68.

Arrêt du trolleybus à Marseille.

Après avoir desservi la cité phocéenne pendant des années, le trolleybus est jugé désuet, trop cher et inesthétique par nos élus.

Le 25 juin 2004 marquera donc l'arrêt de ce mode de transport, qu'on espère pas définitif.

A cette occasion, un apéritif a été servi au dépôt Saint-Pierre, et un souvenir (porte-clé) distribué aux conducteurs et mécanos des trolleybus.

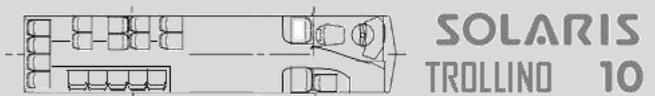
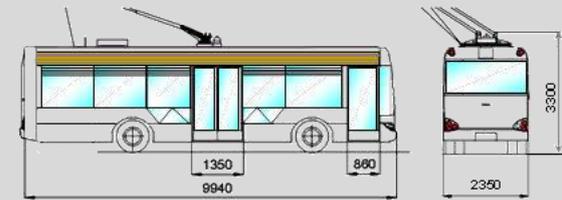
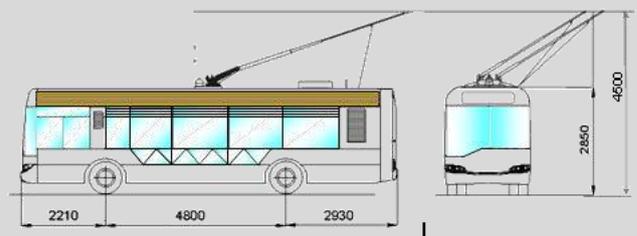


Un espoir de retour du trolleybus à Marseille ?

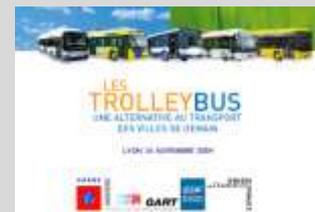
Afin de promouvoir ce moyen, et pouvoir lui rendre sa place dans notre Ville, un groupe inter associations s'est formé. Il est composé de membres appartenant à TBFP, FNAUT, ADTC et ARTM. Marc Bargier représente notre association.

Le groupe a été reçu par Jacques Rocca Serra (adjoint à la RTM) le 23 novembre. Nos amis ont été écoutés par l'adjoint. Une autre réunion est prévue courant février 2005; croisons les doigts !!! même si pour l'instant l'espoir est plutôt ténu.

D'autre part, un courrier électronique a été envoyé à Solaris, constructeur polonais de trolleybus, avec une proposition de transformation de son autobus à gabarit réduit Urbino 10 (ci-dessous), pour les lignes de la Colline.



La prise de conscience des bienfaits du trolleybus n'étant pas une spécification marseillaise, un congrès organisé par l'EDF a été organisé à Lyon le 16 novembre, où Philippe Zammit nous a représenté.



Espérons que toute l'énergie investie servira...

En attendant l'association récupère les ER100 n°201 et 213.

Matériel roulant autobus

Suite à un article de la revue « Charge Utile », présentant un vieux bus PBR (identique à celui du « Grenier »), nous avons essayé de contacter la mairie de Vidauban, lieu où se trouve le véhicule.

Après plusieurs tentatives infructueuses, Jean Kersten s'est rendu sur place. Le véhicule n'est plus en très bon état, mais paraît-il roulant ???... son prix est élevé (4000 euros). Malgré tout cela reviendrait moins cher que l'achat des vitres pour notre PBR. C'est peut être finalement le manque de place qui nous empêche pour l'instant d'approfondir cette piste.

Le PH12 stocké au dépôt de La Rose n'ayant besoin que du remplacement d'un joint Spi dans la boîte de vitesses pour devenir roulant, et vu le prix dérisoire, on attend le feu vert de la direction du dépôt pour pouvoir utiliser une fosse de l'atelier, car il faudra démonter toute la boîte de vitesses.

Espérons que la situation se déblocuera cette année.

Toujours pour La Rose, une équipe d'entretien léger, autour de Denis Garel, sera mise en place dès l'arrivée des beaux jours.

Pour finir, lors d'une visite au dépôt des cars SUMA, ce PR100 ayant appartenu à la RTM semble encore en état correct. Il pourrait nous intéresser, notre 760 étant en mauvais état.



Hélas, son propriétaire l'a déjà réservé pour l'Afrique

Assurance

Après bien des difficultés, François Léone a enfin trouvé un assureur voulant bien nous faire un contrat approprié à un prix raisonnable. Nous sommes assurés à la MATMUT.

Voyage

La sortie sur Anduze (train des Cévennes) du 17 octobre proposée par Henri Tenoux et la FACS a du être annulée faute d'un nombre suffisant de participants. Peut être un autre rendez-vous sera proposé cette année.

Souvenir



Après le Conseil d'Administration du 30 octobre, quelques administrateurs sont allés se recueillir et déposer une gerbe sur la tombe de Jacques Lauphiès. Madame Lauphiès a été informée de notre démarche.

« Encore merci Jacques, pour tout ce que tu nous a apporté »

Livre de Roland Martin, « Ma 1728 »

Roland Martin a consigné il y a quelques années ses souvenirs (agrémentés de nombreuses photos) dans un recueil « Ma 1728 ».

Il nous a fait don du manuscrit, charge à nous de le faire éditer.

Denis Garel a retravaillé la maquette et des contacts sont en cours avec un éditeur.



Internet

Grâce à notre site nous avons la possibilité de nous faire connaître bien au delà de la région.

Frédéric Durante, notre web master, vient de le « relooker ». Plus de 5500 visites ont été enregistrées depuis sa création. N'hésitez pas à le consulter.



Son adresse actuelle est:

<http://durante.chez.tiscali.fr>

Calendrier 2005



Le calendrier 2005 de l'association, en vente au prix de 5 euros, a aussi été adopté par le CE de la Régie qui l'a distribué au personnel.

Pastré, encore un projet pour l'ARTM !

L'association propose actuellement aux autorités de tutelle la mise en place du projet Tramway Tradition Marseille Sud, autrement dit 2TMS.

Il s'agit de faire rouler une ou plusieurs de nos motrices dans un cadre unique à savoir dans l'enceinte du Parc Montredon bien connu des Marseillais sous le nom de Campagne Pastré.



Pour ce faire il faut d'abord construire une ligne de tramway électrique de 870 mètres de long, avec l'embranchement vers le dépôt - atelier - musée de 280 mètres.

Ce projet quasi utopique dans les conditions locales implique également la construction, sur une parcelle le long de la traverse de Carthage, d'un bâtiment qui serve à la fois pour remiser ces motrices et pour faire office de musée. Dans la foulée il faudra poser la voie et la ligne aérienne de contact (LAC).

Actuellement se déroule la phase de chiffrage de l'Avant Projet Simplifié pour pouvoir présenter un document qui « tienne la route » vis-à-vis des décideurs.

La réalisation de 2TMS suppose une participation forte de sponsors, l'implication active des services concernés de la Ville de Marseille, la recherche de soutiens financiers (FEDER de la CE, subventions locales ou nationales, etc.) et la participation de tous le jour où il faudra se retrouver les manches. Votre Can'ARTM ne manquera pas de vous tenir au courant de l'évolution de 2TMS.

Joël Cérés, promoteur du projet.

Rédaction : Daniel Augerolle et Denis Garel.

